

■ 山形テルサ指定事業

# 永田美穂と実力派アーティストによる ガラコンサート

■ 2016

7.10 (日) 開演 16:00 (開場 15:30)

■ 会場 / 山形テルサホール

■ プログラム

- ・ D. スカルラッティ: ピアノソナタ より  
ホ長調 L.21/K.162 イ長調 L.483/K.322 ニ短調 L.413/K.9 ニ長調 L.14/K.492
- ・ L.V. ベートーヴェン  
ヴァイオリンとチェロのための「2つのオブリガート眼鏡付き二重奏曲」変ホ長調 WoO.32
- ・ M. ラヴェル  
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
- ・ W.A. モーツァルト  
オペラ「魔笛」の主題による弦楽三重奏組曲 (松本望編曲)
- ・ R. シューマン  
ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47

## 5th Gala Concert

©武藤 章



鈴木康浩 (ヴァイオリン)



中木健二 (チェロ)



長原幸太 (ヴァイオリン)

- チケット料金 指定席 4,000円 (当日4,500円)  
自由席 一般 3,500円 (当日4,000円)  
高校生以下 2,500円 (当日3,000円)

■ チケット取扱い 山形テルサ/富岡本店/十字屋山形店/  
チケット YBC/ショッピングプラザカミン

■ チケット発売 4月10日

■ 公演内容・曲目については、一部変更になる場合がございます。  
ご了承下さい。

■ 未就学児のご入場はご遠慮願います。  
なお、当日はお子様をお預かりする「キッズルーム」を  
開演1時間前から開設いたします。  
(有料500円/要予約・3日前まで)

■ 主催 / 永田美穂と実力派アーティストによるガラコンサート実行委員会  
■ 後援 / 山形市教育委員会 上山市教育委員会 山形新聞・山形放送  
■ 協力 / NPO法人 Mプロジェクト ■ お問い合わせ 080-2836-3631 (実行委員会)

ピアニスト永田美穂が毎年夏にお届けするシリーズがこの度5周年を迎えます。  
それを記念し実力派奏者として日本の音楽シーンを牽引する読売日本交響楽団コンサートマスターの長原幸太、  
同じく読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者の鈴木康浩、  
そして東京藝術大学准教授でチェリストの中木健二を迎えてのガラコンサート。  
ピアノソロから四重奏曲まで様々な編成による盛り沢山のプログラムをお届けします！  
個性溢れる演奏家4人によるアンサンブルという名の“音楽の対話”。  
ピアノと弦楽器の芳醇なハーモニーをお楽しみください。

## Profile

### ♪ 永田美穂 (ピアノ)

山形県上山市出身。桐朋女子高等学校音楽科・桐朋学園大学音楽学部卒業後渡仏。2008年パリ・エコールノルマル音楽院を満場一致の首席でディプロムを取得。同年、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロムを取得。ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭にてニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。また飯森範親、工藤俊幸両氏の指揮によりベートーヴェン、ラヴェル、モーツァルトの協奏曲を山形交響楽団と共演している。2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。昨年5月にオクタヴィア・レコードよりモーツァルトのピアノ協奏曲・ソナタを収録したデビューアルバムをリリース。これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、須田真美子、ギグラ・カツァバ、レオニード・マルガリウス、アンヌ・ケフェレック各氏に、室内楽をエリック・ルサージュ氏に師事。

【永田美穂オフィシャルウェブサイト [www.mihonagata.com](http://www.mihonagata.com)】

### ♪ 長原幸太 (ヴァイオリン)

広島県呉市生まれ。東京藝術大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1994年、ヴィエニャフスキ国際コンクール(17歳以下の部)第3位。98年、日本音楽コンクール最年少優勝。小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽や各オーケストラの客演コンサートマスターとしても活躍し、アルゲリッチ国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等にも出演。2004年、大阪フィル首席客演コンサートマスターに就任、06年から12年まで首席コンサートマスターを務めた。14年10月、読響コンサートマスターに就任。

### ♪ 鈴木康浩 (ヴィオラ)

桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィッシュェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。06年より読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。

### ♪ 中木健二 (チェロ)

東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2010年より2014年3月までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者を務める。第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、第1回 Note et Bien 国際フランス音楽コンクールでグランプリなど、受賞多数。2014年4月帰国、ソリスト及び室内楽の演奏活動を本格始動。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ。

【中木健二オフィシャルウェブサイト [www.kenjinakagi.com](http://www.kenjinakagi.com)】

