

(公社)郡山青年会議所創立55周年記念事業特別展

—吉永小百合と語り継ぐ—

第二楽章 男鹿和雄展



©2015 Oga Kazuo

2016年
2月27日(土)～3月21日(月/祝)

◎開館時間 | 平日: 午前11時～午後5時 (入館は午後4時30分まで)
土日・祝: 午前9時～午後5時 (入館は午後4時30分まで)

◎観覧料 | 一般800円・高校生以下400円・未就学児無料

チラシ持参で入場された方には、毎日先着10名様にポストカードプレゼント!

※前売券発売所 | チケットベイ(全国ファミリーマートにて発売)、福島県庁消費組合(県庁売店又は県内(郡山・白河・若松・南会津・南相馬・いわき)合同庁舎売店、県立医大内病院クリーニング店にて販売)

※同時開催の福島県の小中学生による絵画展「未来のわたしたちへ～ほんとの空～」は観覧無料
※会場ビッグパレットふくしまでは当日券のみの販売となります。

ビッグパレットふくしま 3階中会議室

〒963-0115 福島県郡山市南二丁目52番地 TEL.024-947-8010 FAX.024-947-8020

◎同時開催 | 福島県の小中学生による絵画展「未来のわたしたちへ～ほんとの空～」3階小会議室にて ※観覧無料

◎サイン会 | 男鹿和雄氏サイン会 ※先着100名限定
2月27日(土) 11時～ 3階中会議室入口にて
※本展ショップにて対象商品をお求めの上ご参加ください。

◎ワークショップ | 男鹿和雄氏折り鶴ワークショップ ※定員50名
2月27日(土) 13時30分～ 3階小会議室にて

第二楽章 男鹿和雄展特設ページへ QR コードからもご覧になれます。
<http://www.koriyama-jc.or.jp/16koriyamajchp/oga>



主催 | 公益社団法人 郡山青年会議所
協力 | 福島県・スタジオジブリ・第二楽章を語り継ぐ会・ビクターエンタテインメント・徳間書店・(公社)日本青年会議所東北地区福島ブロック協議会

後援 | 郡山市 富岡町 郡山市教育委員会 郡山市文化協会 郡山市PTA連合会 郡山商工会議所 福島県中小企業家同友会郡山地区 福島民報社 福島民友新聞社 福島テレビ(株) (株)福島中央テレビ (株)福島放送 (株)テレビユー福島 (株)ラジオ福島 ふくしまFM 郡山コミュニティ放送コアラジ 街こおりやま社 週刊ザ・ウィークリー (株)ガイドポスト 福島リビング新聞社 a.r.u.ku出版(株) 情報誌だいすき 月刊こおりやま情報



お問い合わせ先
公益社団法人 郡山青年会議所

〒963-8877
福島県郡山市堂前町 5-19 日専連郡山ビル 3F
TEL: 024-932-2289
FAX: 024-932-2857
URL: <http://www.koriyama-jc.or.jp/>
(電話対応 平日 10:00～17:00)



地域や世代を越えた 平和への思いを、後世に伝えるために

2016年、私たちは東日本大震災から5年目の節目を迎えます。女優・吉永小百合は「平和の貴さ」を次世代に伝えるため、1986年から原爆詩の朗読を続けてきました。

そして、吉永が手がけたCD・詩画集『第二楽章』の挿絵を担当したのが、アニメーションの背景画家で「となりのトトロ」などスタジオジブリの美術監督も努めた男鹿和雄です。男鹿の作品は、生命感にあふれ、どこかノスタルジックで暖かい雰囲気が漂います。多くの人々が男鹿の作品に心魅かれるのは、綿密な取材に裏付けられた巧みな構図や光、描写技術はもちろん、男鹿のおだやかな人柄が、その筆跡からにじみ出ているからとも言えるでしょう。そして、吉永もそんな男鹿の作品に魅了された一人です。

本展では、震災後5年を迎えるにあたり、吉永のライフワークと男鹿の絵筆によって生まれた『第二楽章』の挿絵原画やスケッチなど約100点を通じて、平和へのメッセージとして紹介します。



富岡の風景

福島



広島 ビデオジャケット広島篇用の書き下ろし原爆ドーム



原爆で壊された
マリア像 長崎

沖縄 黒潮にのって

詩画集『第二楽章』とは

吉永小百合がライフワークとして続けてきた原爆詩の朗読は今年31年目を迎えます。その朗読をCD・詩画集としてまとめたのが『第二楽章』です。広島・長崎・沖縄・福島篇があり、吉永だけの希望により、男鹿和雄の挿絵が加えられています。1997年には、広島篇の朗読CDが「第39回日本レコード大賞企画賞」を受賞。昨年10月には『第二楽章』の朗読会を長年にわたり続けること、東日本大震災についても朗読を通じて復興支援に尽くしてきたとして、吉永が第63回菊池寛賞を受賞。

また、絶版となっていた2篇の詩画集が、『第二楽章 ヒロシマの風 長崎から』としてスタジオジブリによるリニューアル再版され、『第二楽章 福島への思い』も出版されました。



Profile

吉永小百合（よしなが さゆり）

東京都生まれ。主な主演作品「キューポラのある街」「愛と死をみつめて」「伊豆の踊子」「細雪」「北の零年」「母べえ」「ふしぎな岬の物語」など。2015年12月12日公開の「母と暮せば」は119本目。テレビの代表作は「夢千年日記」など。

反核 平和を願いライフワークとして続けている朗読生活は今年で31年目。『第二楽章』シリーズとして、広島篇、長崎篇、沖縄篇、福島篇のCDを発表。TBS ラジオ「今晩は 吉永小百合です」(毎週日曜日 22:30~)放送中。

男鹿和雄（おが かずお）

1952年、秋田県生まれ。1972年、アニメーション背景美術の会社・小林プロダクションに入社。「樫の木モック」で初めて背景を手がけ、その後、「はだしのゲン」などマッドハウスが制作する劇場映画の美術監督を手がける。1987年、宮崎駿監督作品「となりのトトロ」に参加。以後、スタジオジブリ作品「おもひでぽろぽろ」「平成狸合戦ぽんぽこ」「かぐや姫の物語」で美術監督を務める。現在まで数多くのアニメーション作品の背景美術に携わる。

『第二楽章 男鹿和雄展 関連イベント

■「未来のわたしたちへ〜ほんとの空〜」絵画展覧会

- 福島県内の小中学生を対象に「心に残った風景」「自分のすまじの風景」をテーマとした絵画を募集し、展示するとともに、代表作品を顕彰します。応募作品が多数の場合は1週間ずつローテーションで展示します。
- 応募受付期間 2016年1月下旬~3月12日(土)
- 応募規定
 - 作品 ①テーマは「心に残った野山の風景」「自分のすまじの風景」とします。応募して頂いた方は、無料で「男鹿和雄展」をご覧になれます。②作品の素材は 水彩画・クレヨン画 ③応募作品のサイズは、団体応募でB全判画用紙(765mm×1085mm)・個人応募で四つ切判画用紙(382mm×542mm)とし、額装は不要です。④応募作品は、未発表の作品に限り、1人1点とします。また1団体50点以内でお願いいたします。
 - 応募部門 ①小学生の部(作品搬入時を基準) ②中学生の部(作品搬入時を基準)
 - 応募方法 応募申込書に必要事項を記載の上(公社)郡山青年会議所へ郵送いただくか、2月27日以降はビックバレットふくしま3階へ直接お持ちください。
 - 応募先 (公社)郡山青年会議所 青少年育成委員会 〒963-8877 福島県郡山市堂前町5-19 日専連郡山ビル3階 TEL 024-932-2289
 - 展示期間 平成28年2月27日(土)~3月21日(月)
 - 展示会場 3階 小会議室2・3
 - 詳細について 郡山青年会議所ホームページをご覧ください ホームページ <http://www.koriyama-jc.or.jp/>

■男鹿和雄氏サイン会

- 日時 2月27日(土) 11:00~
- 会場 3階中会議室
- 定員 先着100名限定
- ※本展ショップにて対象商品をお求めの上ご参加ください。

■男鹿和雄氏折り鶴ワークショップ

- 日時 2月27日(土) 13:30~15:00
- 会場 3階小会議室2・3
- 講師 男鹿和雄氏
- 料金 無料
- 定員 先着50名

